



Papana & Norkko

ESITYSLISTA

Os. Solkivuoren yhteistoiminnallinen liito-oravien hoito- ja suojelualue,

11.8.2020

Tampere

metsaesitys[a]gmail.com

---

Esitys liito-oravien (meidän!) pesiytymisestä Aikakoneita ja utopioita -hankkeeseen sekä ihmis-liito-oravayhteistyöksi Aikakoneita ja utopioita -työryhmän kanssa, kohdat 1§, 2§, ja 3§.

### **1§ Liito-oravat aikakoneessa eli pesiytyminen, nuuhkiminen ja keräily**

Ihmismaailmaa fiktiivisen liito-oravan näkökulmasta havainnoiva kaksikko Papana & Norkko (eli me!) pesiytyy hankkeen aikana vuorotellen jokaiseen hankkeeseen osallistuvaan taiteilijamuseoon eli kolmeen eri AIKAKONEESEEN (Visavuori, Ainola & Tarvaspää).

Käytännössä muutamme lyhyiksi ajoiksi jokaisen kolmen museon pihapiiriin asumaan vuodenkierron eri vaiheissa. Asuminen voi kestää kerrallaan muutamasta tunnista muutamiin päiviin. Osallistumme myös Aikakoneita ja utopioita -työryhmän yhteisiin tapaamisiin, mikäli sellaisia järjestetään.

Pesiessämme nuuhkimme aikakoneiden entisiä asuttajia, museoiden kokoelmia, hankkeen maastossa eläviä ihmisiä ja muita olioita sekä näiden yhteisiä menneisyyksiä ja tulevaisuuksia.

Haistelemme: Miten tässä rihmastossa ennen eläneet ja nyt elävät käyttävät aineita, energiaa ja aikaa asumisessa, liikkumisessa ja ravinnonhankinnassa? Millaista arkea ja millaisia koteja näistä aineksista muovautuu rihmaston aineenvaihdunnassa? Millaisia vielä uinuvia materiaalien utopioiden mahdollisuuksia taiteilijamuseo-aikakoneisiin on varastoitunut?

Keräämme löydöksemme kokoelmiksi ja kierrätämme ne oman aineenvaihduntamme kautta (ks. 3§).

## 2§ Yhteisön aineenvaihdunta ja utopioita hiertävät risteyspisteet

Koska pitkäjänteinen tavoitteemme on pysäyttää sekä liito-oravia että ihmisiä uhkaava sukupuuttoaalto (jota myös ilmastonmuutos jouduttaa) seuraamme aikakoneissa pesiessämme kahta hajujälkeä, joiden epäilemme kytkeytyvän sukupuuttopolun muodostumiseen:

\* Aineen ja energian kiertokulut eli yhteisöjen materiaaliset ja ekososiaaliset aineenvaihdunnat eli metabolismit eli ns. ”norkosta papanointiin” oravan ja naapuruston kautta.

\* Risteyspisteet, joissa utopiat ja ihmistodellisuus hiertävät toisiaan. Nämä ovat esimerkiksi pisteitä, joissa taiteilija kävelee maisemassa tuohivirsuissa ja Lidlin lenkkarit myydään loppuun sekunneissa.

(Epäilemme, että juuri risteyspisteistä säteilee mahdollisuus muutokseen.)

Teemme tarvittaessa asiantuntijahaastatteluja ja käymme postikirjeenvaihtoa sellaisten henkilöiden kanssa, jotka voisivat lisätä kollektiivista ymmärrystä risteyspisteiden mahdollisuuksista.

## 3§ Pesimisen jäljet eli papanat aikakoneissa ja niiden ulkopuolella

Jaamme löydöksiämme aikakoneiden lisäksi sosiaalisen median influensseri- eli vaikuttajakanavillamme Twitterissä, Instagramissa, Facebookissa ja Youtubessa. Kytkemme samalla taiteilijamuseo-aikakoneet tähän nyt-hetkessä sykkivään sähköiseen keskusteluverkkoon.

Aikakoneisiin pesimisestä jääviä jälkiä voivat olla kokoelmat, hajatelmat, laulut, aine-esseet, kaaviot ja qr-koodit.

\* Kokoelmat ovat keräämistämme asioista syntyviä aineiden ja ajatusten kollaaseja

\* Hajatelmat ovat pieniksi sanallisiksi tai sanattomiksi papanoiksi tiivistyneitä oravahavaintoja

\* Laulut ovat oravien ja kanssaulajien elävää ääntä ja voivat jättää jälkiä eläviin olentoihin

\* Aine-esseet ovat löydöksistä herenneitä pohdintoja. Ne voivat sisältää esimerkiksi sammalta, teippiä, sanoja, ääntä, löytötavaroita, hylättyä hämähäkinseittiä tai pinkkejä nappeja.

\* Kaaviot ovat oravien ikkunoita ihmistodellisuuteen. Ne ovat runollisia harjoitteita, eräänlaisia tienviittoja, joita kokeilemalla aikamatkustajat voivat itse toimien liikkua ajassa ja aineessa.

\* Qr-koodit ovat ikkunoita sähköiseen avaruuteen.

Pesimisen aikana olemme ns. ”paikan päällä” eli aikakoneiden matkustajien ja kävijöiden tavattavissa.

\*

Mikäli paikkaatte kanssamme kättä ja käpyä yhteistyön merkiksi, haluaisimme teille sopivana hetkenä julkistaa ihmis-liito-oravayhteistyön alkamisesta Aikakoneita ja utopioita -hankkeen kanssa sosiaalisen median kanavissamme.

Liitopoimua ojentaen,  
Liito-oravat Papana & Norkko

**Kaikki on mahdollista oravalle, jolla on esityslista!**

\*Papana & Norkko ovat Milla Martikaisen & Katri Purasen luomat fiktiiviset liito-oravahahmot, jotka ovat metsänhoidon, byrokratian ja poikkirajallisen yhteistyön asiantuntijoita. Utopioita ja aikakoneita -hankkeessa ihmistaiteilijoiden rooli on reflektoida oravannahoissa syntyneitä ihmishavaintoja ja jakaa niitä Metsäesitys-blogissa, mahdollisesti myös osana näyttelyä.