



Papana & Norkko

metsaesitys[a]gmail.com

ESITYSLISTA

Ainola, 8.10.2020

---

Esitys liito-oravien ideoista museo-aikakoneissa.

Olemme päätyneet siihen, että suunnittelemme kullekin museo-aikakoneelle oman kultaisen papanan. Papanat ovat rakenteeltaan, kooltaan, aikajänteiltään ja koostumukseltaan yksilöllisiä. Jokainen niistä on itsessään pieni eletty utopia.

Kutakin papanaa kohden teemme 1-2 viikkoa taustoittavaa nuuhkimista ja muotoilua. Taustatyössä keskitymme aiemmin esiin nostamiimme asioihin: aineen, energian ja ajan käyttöön aikakoneissa sekä utopioiden ja todellisuuden välisiin hankauspisteisiin. Prosessissa mahdollisesti syntyvät aine-esseet, hajatelmät ja kaaviot ovat kultaisten papanoiden raakamateriaalia. Sosiaaliseen mediaan kytkemme museo-aikakoneita koko prosessin ajan.

### **I § Ainolan papana: Twitter-illaliset**

Järjestimme taannoin Demos Helsingin koordinoimilla, yhteiskunnallista muutosta buustaavilla Untitled-festivaaleilla pyöreän pöydän keskustelun. Keskustelemassa olivat Sitran tulevaisuusasiantuntija Mikko Dufva, aivotutkija Katri Saarikivi ja eräs vantaalainen männyntaimi.

Keskustelussa nousi esiin, että ruokapöydät ovat ihmisille hyviä paikkoja tavata, oppia toisilta ja rakentaa yhteisyyden kokemusta. Tähän liittyen Mikko Dufva heitti ilmoille ajatuksen Twitteristä illallispöytänä.

Twitter on varsinainen mahdollisuuksien avaruus, josta avautuu kanavia niin julkisen keskustelun hämmentämiseen ja mutaamiseen kuin yhteiskuntia uudistavaan yhteiseen kuvitteluunkin. Meitä kiinnostaa jälkimmäinen.

Mikäli Mikko Dufvalle siis sopii, haluaisimme toteuttaa Ainolasta käsin Twitterissä tapahtuvat illalliset, joiden teemana voisi mahdollisesti olla ruoan, syömisen tai ruokajärjestelmien tulevaisuus. Mikolta ja Katrilta kysymme tietysti kiinnostusta osallistua jollain tavalla illallisten suunnitteluun.

Ainolasta etsisimme ideoita illallisen muotoon, sisältöön, resepteihin, tyyliin, kieleen, visuaaliseen ilmeeseen ja äänelliseen ympäristöön. Lanseeraisimme illallisidean Ainolasta käsin touko-kesäkuussa, jotta mahdolliset osallistujat voivat halutessaan kasvattaa, kerätä tai pyydystää illallisensa itse. Itse illalliset olisivat sadonkorjuu-aikaan elo-syyskuussa.

## **2§ Gallen-Kallelan Museon papana: Matkaopas Tarvaspäähän**

Gallen-Kallelan Museota varten teemme matkaoppaan, jonka avulla kävijä voisi matkailla esimerkiksi Akselin ison salin lattian raoissa tai talouskirjanpidossa. Tarkoituksena on, että matkaopas toimisi mahdollisimman hyvin niin tämän näyttelykokonaisuuden aikana kuin myöhemminkin.

Opas tulee löytymään ainakin qr-koodin takaa, ja muodoltaan se on joko valokuvista ja teksteistä koostuva vihkonen tai äänitiedosto. Jokainen oppaasta löytyvä matka on pieni, itseohjautuva ja itsenäisesti koettava esitys.

Opas ohjaa matkailijaa lähettämään halutessaan valitsemaalleen ihmiselle postikortin, jossa kertoo esimerkiksi jonkin Akselin keräämän puunpalan sisällä tehdystä matkasta. Tutkimme mahdollisuutta painaa tätä varten suunniteltuja kortteja.

Valmistamme matkaoppaan joko a) siten, että se on valmiina näyttelyn avajaisissa, ja käytämme 1-2 päivää kävijöiden matkaopastamiseen Tarvaspäässä tai b) siten, että matkailemme Tarvaspäässä toukokuussa, näyttelyn avauduttua, 2-3 päivän ajan, kokoamme oppaan tekemistämme matkoista ja julkaisemme sen toukokuun aikana Tarvaspäässä.

## **3§ Visavuori – ajatus vielä elää**

Visavuoreen ja asumiseen liittyen meillä ei ole vielä selkeää ajatusta. Meitä edelleen kiinnostaa ajatus läpi vuodenaikojen kestävästä esityksestä, joka on kävijöiden itsenäisesti koettavissa. Uskoisimme, että Visavuoreen liittyvät keinutuolit, mutta muutoin ajatus elää vielä.

### **3§ Kysymykset, joita haluaisimme pohtia yhdessä**

- \* Millaisia utopioiden ja todellisuuden välisiä hankauspisteitä tunnistatte näihin aiheisiin liittyen, ja miten lähtisitte avaamaan niitä?
- \* Onko omissa teoksissanne tai ajatuksissanne jotain sellaista, mitä haluaisitte kytkeä näihin ideoihimme, tai onko jotain mistä haluaisitte meidän olevan tietoisia ja kenties inspiroituvan, kun työstämme ideoitamme eteenpäin?

**Kaikki on mahdollista oravalle, jolla on esityslista!**

\*Papana & Norkko ovat Milla Martikaisen & Katri Purasen luomat fiktiiviset liito-oravahahmot, jotka ovat metsänhoidon, byrokratian ja poikkirajallisen yhteistyön asiantuntijoita. Utopioita ja aikakoneita -hankkeessa ihmistaiteilijoiden rooli on reflektoida oravannahoissa syntyneitä ihmishavaintoja ja jakaa niitä Metsäesitys-blogissa, mahdollisesti myös osana näyttelyä.