



Liito-oravat Papanä & Norkko

metsaesitys[a]gmail.com

ESITYSLISTA

22.4.2021

Ilmoitus Visavuoren rakennustyömaasta

1§ Visavuoren rakennustyömaan lyhyt historia

2§ Liito-oravien rakennustekniikat Visavuoressa: pysähtyminen ja kauneus

1§ Visavuoren rakennustyömaan lyhyt historia

Visavuoren rakennustyömaan perustukset laskettiin n. 1,9-1,8 mrd vuotta sitten vuorijonopoimutuksessa, jossa syntyi Suomen etelä- ja keskiosien kallioperä. Sittemmin rakennustyö on jatkunut lukemattomien elävien ja elottomien toimesta.

Nykyisen nimensä Visavuori sai rakennustöihin 1893 liittyneeltä kuvanveistäjä Emil Wikströmiltä. Wikström löysi paikasta etsimäänsä luonnonkauneutta: korkean törmän, etelään viettävän rinteän ja järven auringonlaskun puolelta¹. Nimeä inspiroivat paikalla kasvaneet visakoivut.

Vuonna 2020 Visavuoren rakennustyömaa liittyi kansalliseen jälleenrakennustyömaahan. Jälleenrakennustyömaalla luodaan perustuksia sykähdyttävälle, elinvoimaiselle, ylisukupolviselle, lajien väliselle tulevaisuudelle. Liito-oravat Papanä & Norkko liittyivät Visavuoren rakentajiin Aikakoneita ja utopioita -hankkeen myötä.

Jälleenrakennustyö on tarpeen, sillä ihmiskulttuurinen ja -yhteiskunnallinen kestävyysvaje on johtanut ilmaston lämpenemiseen sekä ekosysteemien elinvoimaisuutta heikentävään sukuputtoaaltoon. Molemmat vaikuttavat tulevaisuuteen arvaamattomilla tavoilla.

¹ Mari Tossavainen: Emil Wikström – Kuvien veistäjä. SKS. Riika 2016. s 34.

2 § Liitureiden rakennustekniikat Visavuorella: pysähtyminen ja kauneus

Pysähtyminen. Olemme havainneet, että ihmisyyhteisöjä vaivaa usein rakenteellinen aikapula. Puuhaa on enemmän kuin tekijöitä, tavoiteltavia asioita paljon. Monet kuormittuvat ja uupuvat, eikä aikaa ja voimia useinkaan riitä tulevaisuuden pohtimiseen koko porukalla. Hiljaiset jäsenet kuten lahottajasienet, hyönteiset tai mesikasvit jäävät tulevaisuus päätöksenteossa helposti jalkoihin olipa sitten kyse rakennushankkeista, asuntopolitiikasta tai pihasuunnittelusta. Kuitenkin juuri ne pitävät yhteiskunnan rattaat pyörimässä.

Sen vuoksi tarjoamme Visavuoren rakennustyömaalla käyskentelville ensimmäiseksi rakennustekniikaksi pysähtymisen. Pysähtyminen avaa kaikukopan hiljaisille äänille, niin omille kuin muille. Se on yksinkertaista, mutta vaatii usein epävarmuuden hyväksymistä ja opettelua kuten niin monet elintärkeät taidot. Kokeile itse: pysähdy.

Kauneus. Toisen rakennustekniikan perimme Emil Wikströmiltä. Kauneus, sen kaipuu vaikuttaa olevan yleisinhimillinen piirre, jolla on enemmän merkitystä kuin ihmiset välttämättä edes tunnistavat tai rohkenevat myöntää – myös silloin kun kauneudesta sanoudutaan systemaattisesti irti.

Ihmiset näkevät kauneutta design-tapeteissa, laavalampuissa, krookuksen kukinnoissa, tukholmamatoissa, pallogrilleissa, hirsiseinissä tai nurmikoissa. Toisaalta kauneus voi olla ihmisille aineetonta, esimerkiksi sisäinen maisema, tyyne mieli tai tapa katsoa mitä tahansa.

Kauneus sykähdyttää, lämmittää ja häikäisee ihmisiä. Se virkistää, lohduttaa, muistuttaa tutusta ja turvallisesta tai houkuttelee kohti outoa ja tuntematonta. Kaipuu samankaltaiseen kauneuteen yhdistää ihmisiä, mutta saattaa myös erottaa toisista, jotka näkevät kauneuden eri tavoin.

Kauneudessa materiat, kokemukset, kokonaiset elämäntavat ja elämät kutoutuvat yhteen. Kun ihminen kuolee, kauneus jatkaa elämäänsä. Kulttuurisen kestävyysvajeen hoitamiseksi meidän pitää oppia lisää kauneudesta. Milloin kauneudessa on sykähdyttävän lajienvälisen tulevaisuuden siemeniä?

Katso siis ympärillesi Visavuorella ja omassa asuinympäristössäsi. Mikä on mielestäsi kaunista, mikä rumaa? Mikä kaikki vaikuttaa siihen, että pidät toisia asioita kauniina ja toisia rumana? Millaisia materiaaleja, millaista työtä ja huolenpitoa kaipaamasi kauneus tarvitsee? Miten se vaikuttaa ekosysteemeihin lähellä ja kaukana? Entä ilmastoon? Toisiin ihmisiin, toisiin lajeihin?

Millaisesta kulttuurista kaipaamasi kauneus kumpuaa? Millaista kulttuuria se luo?

Kaikki on mahdollista oravalle, jolla on esityslista!

* Liito-oravat Papana & Norkko ovat esitystaiteilijoiden Milla Martikaisen ja Katri Purasen luomat fiktiiviset hahmot, jotka loikkaavat esiin Tampereen Solkivuoresta, yhteistoiminnalliselta liito-oravien hoito- ja suojelualueelta. Liitureiden tavoitteena on pysäyttää sekä ihmisiä että oravia uhkaava sukupuuttoaalto ihmis-liito-orava -yhteistyötä kehittämällä.