

METSÄESITYS

#papanajanorkko

Liito-oravat Papana & Norkko valmiina paiskaamaan kypälää!

Olemme byrokraatiaan ja epätavallisiin yhteistyökuvioihin erikoistuneita metsäalan ammattilaisia. **Tavoitteenamme on pysäyttää sekä oravia että ihmisiä uhkaava sukupuuttoaalto ihmis-liito-orava -yhteistyötä kehittämällä.**

Loikkasimme esiin Tampereelta, Solkivuoren yhteistoiminnalliselta liito-oravien hoito- ja suojelualueelta keväällä 2019.
Virallisena stylistinä toimii **Liisa Pesonen**.

Koska olemme kahden esitystaiteilijan, **Milla Martikaisen** ja **Katri Purasen** kehittämät fiktiiviset hahmot, emme edusta biologisten liito-oravien kantoja. Sen sijaan olemme osa maailmanlaajuisia tulevaisuustekijöiden tiimiä yhdessä kaikkien elävien ja elottomien olioiden kanssa nahkaan, karvaan, höyheniin, kitiinikuoreen, aallonpituuteen tai soluseinämän rakenteeseen katsomatta.

Kaikki on mahdollista oravalle jolla on esityslista!

Erkki Tuomioja eläytyi liito-oravaksi – katso hieman erilainen vaalitentti



TILAA SEURA



MISTÄ KAIKKI ALKOI?



- Tää ei oo valmis esitys, mikään kultainen papana, joka me tarjoillaan sherrykastikkeen ja rucolan kera

Alussa oli Liito-oravien eduskuntavaalitentti.

Keväällä 2019 **Suomen Kulttuurirahasto** päätti myöntää **Metsäesitys-työryhmälle** rahoituksen työmuodon kehittämiseen. Samana keväänä järjestettiin eduskuntavaalit.

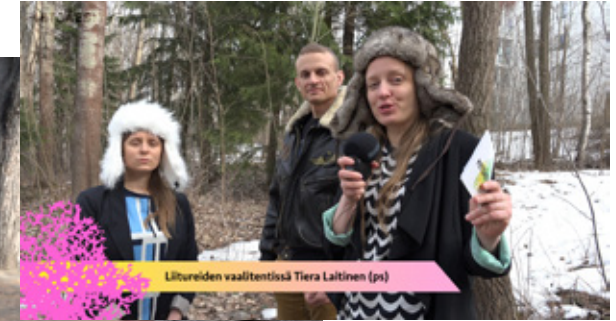
Papana & Norkko loikkasivat esiin tämän yhteensattuman saumoista. Oravat eivät syntyneet valmiina hahmoina, vaan niiden luonteet, itseilmaisu ja toimintatavat ovat alusta saakka kehittyneet ja kehittyvät edelleen suhteessa ympäröivään maailmaan.

Ensi töinään Papana & Norkko järjestivät **liito-oravien eduskuntavaalitentin**. Tentteihin kutsuttiin edustajat kaikista suurimmista eduskuntapuolueista, ja sen pohjalla oli Kansallisen metsästrategian päivitetty versio sekä puolueiden omat eduskuntavaaliohjelmat.

Osallistujat pohtivat esimerkiksi:

- * Millainen Suomen metsäala olisi, jos liito-orava olisi sen kovin brändi?
- * Miten liito-oravien ja ihmisten välinen yhteistyö voisi rakentaa luottamusta metsäalan toimijoiden välillä?
- * Miten puolue järjestäisi liito-oraville sellaiset puitteet, joissa omalla työnteolla pärjää, ahkeruudesta palkitaan ja vaurastuminen sallitaan?

EDUSKUNTAVAALITENTISSÄ ERI PUOLUEIDEN EDUSTAJAT





Vaalitentien yhteydessä kehitimme ensimmäisen biotaloustuotteen: **Kansanedustajan poliittiset voimapapanat**. Tuotekehitystä teimme kolmessa vaiheessa. Toisessa vaiheessa voimapapanat jätettiin toimitettavaksi diplomaattilahjana **Suomen hallitukselle**. Kolmannen vaiheen papanat lähetimme **joulutervehdyksenä 2020** kaikille kansanedustajille. Kiitokset joulutervehdyksestä oraville lähetti Ben Zyskowitz.

Syksyllä 2019 haimme ja saimme **Koneen säätiöltä rahoitusta ihmis-liito-orava -yhteistyön kehittämiseen.**

Kävimme 13.12.2019 **Koneen puurojuhlassa verkostoitumassa** muihin apurahansaajiin ja tutustumassa Koneen säätiön edustajiin sekä Lauttasaaren kartanoon.





Papana & Norikko

Meeting location: Hiilinielu & Zoom-video-connecting-system-wormhole
metsaesitys[a]gmail.com

AGENDA

3.9.2020

If you get stuck in an *silotasku* ("time pocket") or get lost in a *hiilipoimu* (carbon fold) or any other kind of *häiriö* ("interference") happens in *Hiilinielu – Carbon-Space-of-Possibilities* ("carbon sink"), use this agenda to find your way through. In case of interference, you can also use the back-up media you have chosen together with squirrels before the Zoom meeting (whatsapp or similar) to share your findings.

Future-Leap-Flying-Orientation-Interview

1§ Introduction

We (Papana & Norikko) are here to stop the ongoing mass extinction by developing interspecies collaboration. Remind yourself of who you are and why are you here. Be honest.

2§ Getting to Hiilinielu – Carbon-Space-of-Possibilities

Enter your Hiilinielu by listening, smelling, seeing and touching things. You can also sing this song:

Tune in and think
in the carbon sink
time-space will link
mess can be pink

3§ Mapping of Hiilinielu

Make a list of things you find in your Hiilinielu – Carbon-Space-of-Possibilities. Search for different life forms that exist there. Choose one organism. Choose to love it.

4§ Future Leap

Develop a pulsating and delighting future between two species: you and the organism you chose. What would be your dream-come-true picture of your common future? Where would you be in the picture? What about the organism? How would you be connected?

5§ Make a toast for the Common Future

Kaikki on mahdollista oravalle, jolla on esityslista!



Keväällä 2020 neuvottelimme yhteistyöstä **Demos Helsingin** koordinoiman **Untitled-allianssin** kanssa. Neuvottelujen tuloksena valmistimme **kaksiosaisen tulevaisuusloikan**.

Loikan ensimmäinen osa oli zoom-videoneuvottelupalvelussa yhdelle henkilölle kerrallaan tapahtuva **Future-Leap-Flying-Orientation-Interview -haastattelukonsepti** (FLFOI).

FLFOI-haastatteluissa keräsimme sykähdyttävän lajienvälisen tulevaisuuden siemeniä (seeds for delightful interspecies futures), joita käytimme tulevaisuusloikan toisessa osassa: kansainvälisillä Untitled-festivaaleille syyskuussa 2020 järjestetyssä **Pyöreän pöydän keskustelussa**.

Pyöreässä pöydässä keskustelimme Sitran tulevaisuusasiantuntija Mikko Dufvan, aivotutkija Katri Saarikiven sekä erään vantaalaisen männyntaimen kanssa, miten sykähdyttävä lajienvälinen tulevaisuus kasvaisi esiin esimerkiksi näistä siemenistä:

- * *Growing old together with a tree*
- * *Pace of growth and development learned from mosses*
- * *Going to desert to recognise boundaries and to define yourself anew*
- * *Meeting around compost*



Syksyllä 2020 kirjoitimme taiteilijasopimuksen **Aikakoneita ja utopioita -hankkeen** kanssa.

A&U-hankkeessa tutkitaan Ainolan, Tarvaspään ja Visavuoren taiteilijakotimuseoiden **roolia ekologisessa jälleenrakennuksessa**. Ainolassa keskitytään ruokaan, Tarvaspäässä matkustamiseen ja Visavuoreen asumiseen. Hankkeen näyttely on auki museoissa 30.1.2022 saakka.

Tarvaspäässä toteutimme **lähimatkaoppaan** Akseli Gallen-Kallelan ateljeen lattian rakoihin ja asetimme esille nöyhtää, tuota elämän kiehtovaa ylijäämää, joka ihmisprosesseissa saattaa yhtä hyvin muuttua jätteeksi kuin arvotavaraksi.

Visavuoreen perustimme **rakennustyömaan, rakennustekniikoina pysähtyminen ja kauneus**. Pysähdyimme museovieraiden kanssa ja kasvatimme nurmikkaa ymmärtääksemme ihmisten kiintymyssuhdetta siihen. Pysähtymisissä syntyi ajatus Tampereen pormestarille keväällä 2022 toteutettavasta aamunavauksesta. Hetkiä rakennustyömaalta löytyy **Instagramissa**.

Ainolasta käsin järjestimme **perunaillalliset Twitterissä**. Idean Twitter-illallisista kehitti Mikko Dufva edellissyksyn Pyöreän pöydän-keskustelussa. Illallisilla idätettiin **sykähdyttäviä lajienvälisiä tulevaisuuksia perunasta**. Keskustelu jatkuu hitaalla rytmillä (= pace of growth and development learned from mosses), ja siihen voi edelleen osallistua Papanan & Norkon Twitter-seinällä.





Helmikuussa 2021 osallistuimme Suomen Metsäyhdistyksen verkossa järjestämille valtakunnallisille **Metsäpäiville**. Liitureiden osalta päivä piirtyi historiaan, sillä siellä syntyi **Liitosillanrakentaja-palkinto**. Palkinto myönnetään keskustelijalle, joka osoittaa halua edistää eri tavoin ajattelevien rakentavaa vuorovaikutusta.

Ensimmäinen Liitosillanrakentaja myönnettiin Metsähallituksen Kestävän kehityksen päällikkö Antti Otsamolle, joka tuumasi Lahopuuta vai raaka-ainetta -keskustelussa kutakuinkin niin, että monimuotoisuustoimet eivät välttämättä aina toteudu niin hyvin kuin metsäammattilaisina haluaisimme uskoa.

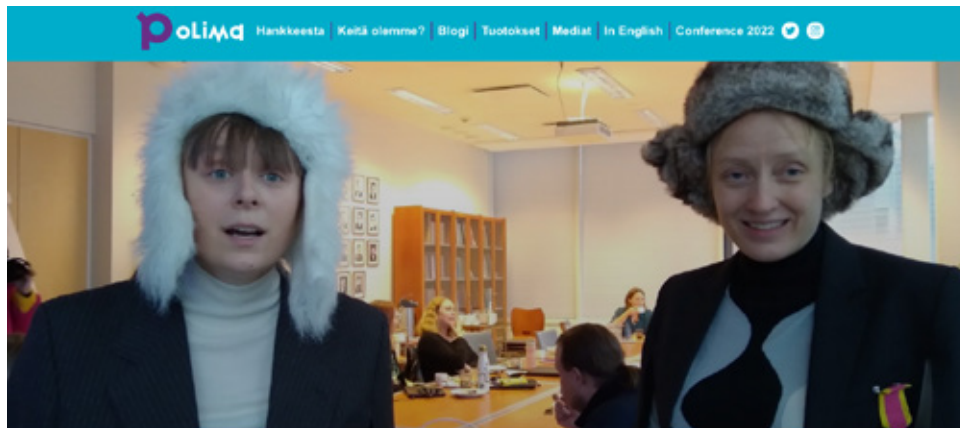
Palkintomme ei ota kantaa monimuotoisuustoimien toteutumiseen talousmetsissä, vaan Otsamon hiljaiseen rohkeuteen todeta, että maailma ei ehkä olekaan niin varma, ehdoton ja selkeä kuin haluaisimme sen olevan.

Liitosillanrakentaja-medaljongin on suunnitellut oravien **virallinen stylisti Liisa Pesonen**.

YHTEISTYÖ POLIMA-HANKKEEN KANSSA

26.10.2021 esittelimme porfoliotamme **Polima-hankkeen (Poliittinen mielikuvitus ja vaihtoehtoiset tulevaisuudet) tutkimuspäivässä** Turun yliopistolla. Päivään osallistuneiden tutkijoiden havainnot vahvistivat omia aavistuksiamme vaikuttajaprofiilistamme.

<https://polima.fi/mielikuvituksen-politiikka/>



Mielikuvituksen politiikkaa

POHJA lausunto 27.10.10 on sen laatuun nähden, josta aiheesta ei ole ollut aiemmin poliittista keskustelua. Tulevaisuutta punnittaessa pohjataan usein ja missä poliittista mielipidettä kysytään ja miten poliittista ajattelua kehitellään ja sovelletaan. Mitä mielipidettä kysytään poliittisissa? Mitä asioita pohjataan mielipidettä kysymällä? Mitä asioita ei, teknologiat ja numeeriset suhteet vaikuttavat kysyttyä? Mitä asioita ja mielipidettä kysytään ja kuka kysyy? Mitä asioita yksilömuotoiset ihmiset ja ryhmät kysyvät yksittäisten valintojensa kysymistä ja yleisluonteisten kysymisten kysymistä? Kuka on joku mielipidettä kysymistä yksittäisten tieteellisten ja tulosten ja tulosten ja tulosten suhteita.

[illegible]

Ennen kuin lähten pois kokouksesta pyytin ihmiset lähtemään tyhjinä tavastaan ja laulettiin lauluja, jotka olivat täynnä toivon ja uskon lauluja. Ennen kuin lähten pois kokouksesta pyytin ihmiset lähtemään tyhjinä tavastaan ja laulettiin lauluja, jotka olivat täynnä toivon ja uskon lauluja.

Pajunen ja Nurken ministeriystön keskeisiä on "kukassa lähtäminen". Ensimmäisen kerran lähtöä kutsuttiin ministerikokoukseen kysyttiin ja toinen lähti astia ja asia näin pien näytelmä ja tekeminen mahdollisuus. Tätä hyönteistä varten on oltu, niin tällä tavalla politiikan mieltä on ja keuhko- ja toimittajan arvoinen ja muuttaminen.



21.9.2022 vierailimme **Turun yliopiston sosiologian laitoksen Harjoituksia poliittisessa mielikuvituksessa -kurssilla**. Opiskelijat kylvivät aluelle sykhdyttävän lajienvälisen tulevaisuuden siemeniä.



Kuvat 1-3:

Oravien vaikuttamisprosessikaavioiden luonnoksia.

Kun liiturit loikkaavat tuttuun tilanteeseen, jotain liukuu pois tutulta paikalta.

Olemme tunnistaneeet, että muutosvaikutuspotentiaalimme liittyy tähän, sekä vuorovaikutukseen liukumassa tähtäneiden ihmisten kanssa.

Seuraavaksi keskitymme **syventämään vaikuttajaprofiliamme**.

”Aluksi olin ihan kauhuissani, mutta nyt ajattelen, että liiturit on ihan parasta.” – Ainola-museon johtaja Julia Donner.